

| Prima parte  | Discipline  | Traguardi* | Obiettivi di apprendimento*  | Mappa delle attività e dei contenuti<br>(indicazioni nodali)  | U.A.2 Il cibo sano porta lontano.                                     |     |                                      |
|--|---|------------|--|---|---|-----|--------------------------------------|
| <b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>             | ITA   | A-C-E-J    | 1- 2.a-<br>3.a- 4-<br>5- 6-<br>7.a- 8-<br>9- 10-<br>11- 14-<br>15- 16-<br>17- 18-<br>19-<br>22.a-<br>23. | <div data-bbox="596 282 903 797" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>PAROLE</b></p> <p>-Elementi di morfologia:<br/>-articolo<br/>-nome<br/>-aggettivo<br/>-verbo</p> <p>-Elementi di sintassi:<br/>soggetto e predicato<br/>-La punteggiatura.<br/>-Discorso diretto e indiretto<br/>-Testi narrativi<br/>-Testi descrittivi<br/>-Testi regolativi<br/>-Diario<br/>IT-A.I.-ST-ING-TE</p> </div> <div data-bbox="1123 282 1474 712" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>NUMERI</b></p> <p>-I poligoni e i non poligoni.<br/>-Le misure.<br/>-La moltiplicazione.<br/>-La divisione.<br/>-Tabelle.<br/>-Diagrammi e grafici.<br/>-Le probabilità.<br/>-Situazioni problematiche.<br/>-Trasformazioni matematiche e geometriche: la simmetria.<br/>MAT</p> </div> <div data-bbox="975 831 1193 1066" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>Ascolto del racconto "La principessa che aveva paura della frutta".</p> </div> <div data-bbox="1246 846 1525 1151" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>SPAZIO</b></p> <p>-Osservazione da diversi punti di vista e rappresentazione.<br/>-Ingrandimenti e riduzioni.<br/>-Pianta.<br/>GEO-TE-MAT</p> </div> <div data-bbox="600 1122 956 1543" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>CONVIVENZA</b></p> <p>-Sane abitudini quotidiane.<br/>-Sane abitudini alimentari.<br/>C.L.-IT-SC-ING-ST-E.F.-MU.</p> </div> <div data-bbox="1158 1227 1474 1543" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>TEMPO</b></p> <p>-Racconto del vissuto quotidiano.<br/>-Misurazione del tempo: l'orologio.<br/>-Tempo lineare.<br/>-Durata e trasformazioni<br/>ST-IT-A.I.-TE-MAT-ING</p> </div> | STO   | A-C | 1.a-<br>2.a-3-<br>4- 5- 7-<br>9- 10. |
|  | ING   | A-B-C-D    | 1.a-<br>2.a-<br>3.a- 4.a<br>5.a.   |   |   |     |                                      |
|  | SCI   | A-B-D-I    | 1.a-<br>2.a-<br>4.a-<br>10.a.  |   |   |     |                                      |
|  | A.I.  | A          | 1- 2- 3-<br>4.a- 5-<br>7.a.  |   |   |     |                                      |
|  | MU  | B-E        | 1-2.   |   |   |     |                                      |
|  |   |            |  |   |   |     |                                      |
|  |   |            |  |   |   |     |                                      |
|  |   |            |  |   |   |     |                                      |
| <b>Con riferimento a Personalizzazioni (eventuali)</b> | Discipline  | Traguardi* | Obiettivi di apprendimento*  | <b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>  |   |     |                                      |
|  | <b>COMPITO UNITARIO**</b>   |            |  |   | Preparazione di una semplice ricetta sana documentata con fotogrammi. |     |                                      |
| <b>Metodologia</b>                                     | Modello Senza Zaino, approccio ludico, didattica laboratoriale, circle time, problem solving, tutoring, robotica educativa.   |            |  |   |   |     |                                      |
| <b>Verifiche</b>                                       | Le verifiche saranno multiple in rapporto alle attività didattiche svolte sia in presenza che a distanza: partecipazione a conversazioni collettive, verbalizzazioni orali, riflessioni individuali e collettive, monitoraggio della partecipazione alle lezioni a distanza, impegno e regolarità nella |            |  |   |   |     |                                      |

|  |  |
|--|--|
|  | produzione e nella rimessa degli elaborati, testi brevi, osservazioni sistematiche e occasionali del processo di apprendimento, compito di realtà, rubriche valutative.  |
| <b>Risorse da utilizzare</b>                       | Strumenti della didattica Senza Zaino, libri, immagini di vario tipo, CD audio, video didattici prodotti autonomamente o selezionati da Internet, materiale strutturato e non, pc, smartphone, tablet, ipad, piattaforma Zoom cloud meeting, piattaforma Collabora.  |
| <b>Tempi</b>                                       | Da febbraio a maggio.  |
| <b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b> | <p><b>ITALIANO</b><br/> <b>Traguardi: A – C – E - J.</b><br/> 1-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.<br/> 2.a-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati nella classe virtuale.<br/> 3.a-Ascoltare semplici testi narrativi e risporli in modo chiaro.<br/> 4-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta;<br/> 5-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.<br/> 6-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.<br/> 7.a-Padroneggiare la lettura strumentale.<br/> 8-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.<br/> 9-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.<br/> 10-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.<br/> 11-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br/> 14-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.<br/> 15-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).<br/> 16-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.<br/> 17-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br/> 18-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br/> 19-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br/> 22.a-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato).<br/> 23-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b>STORIA</b><br/> <b>Traguardi: A - C.</b><br/> 1.a-Individuare le fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.<br/> 2-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.<br/> 3-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.<br/> 4-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br/> 5-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).<br/> 7-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.<br/> 9-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.<br/> 10-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>INGLESE</b><br/> <b>Traguardi: A – B – C - D.</b><br/> 1.a-Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni relative ai cibi.<br/> 2.a-Produrre parole e semplici frasi significative riferite al cibo, agli animali o alle parti del corpo, per esprimere o chiedere preferenze.<br/> 3.a-Interagire con i compagni per giocare, utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione.<br/> 4.a-Comprendere semplici espressioni relative ai propri gusti e a quelli degli altri, cogliendo parole ed espressioni acquisite a livello orale.<br/> 5.a-Scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte nella classe virtuale e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>SCIENZE</b><br/> <b>Traguardi: A – B – D - I.</b><br/> 1.a-Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzare qualità e proprietà in base all’analisi del materiale che li custodiscono.<br/> 2.a-Seriare e classificare oggetti, in base alle loro proprietà.<br/> 4.a-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana, legati al cibo, alla sana alimentazione, ai diversi stati della materia e al ciclo dell’acqua.<br/> 10.a-Osservare, prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo in relazione ad una sana alimentazione.</p> <p><b>MUSICA</b><br/> <b>Traguardi: B - E.</b><br/> 1-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.<br/> 2-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b><br/> <b>Traguardi: A.</b><br/> 1-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br/> 2-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.<br/> 3-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.<br/> 4.a-Introdurre nella propria produzione creativa elementi linguistici scoperti osservando immagini.<br/> 5-Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.<br/> 7.a-Individuare nel linguaggio audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare il significato.</p> <p><b>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell’obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</b></p> |
| <b>Competenze-chiave europee di riferimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Comunicazione nella madrelingua X</li> <li>○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere X</li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X</li> <li>○ 4 Competenza digitale X</li> <li>○ 5 Imparare a imparare X</li> <li>○ 6 Competenze sociali e civiche X</li> <li>○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X</li> <li>○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale X</li> </ul> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>  |
| <b>Note</b>                                     | * Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b> . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.  |

| Seconda parte   | Titolo dell'U. A.:  | N. |
|---|---|----|
| <p><b>Diario di bordo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interventi specifici attuati</li> <li>- strategie metodologiche adottate</li> <li>- difficoltà incontrate</li> <li>- eventi sopravvenuti</li> <li>- verifiche operate</li> <li>- ecc.</li> </ul> | <p><b>Strategia metodologica</b><br/> La presente attività didattica prende l'avvio dalla lettura animata della fiaba "La principessa che aveva paura della frutta" di I. Vendrame, fiaba che ho riscritto in corsivo, corredandola di immagini accattivanti da me realizzate e rilegandola in un grazioso libricino. Nella biblioteca della scuola, in cerchio, la lettura animata, incentrata sull'espressività, intonazione, ritmo e le immagini con il loro valore evocativo hanno permesso di creare una dimensione narrativa cognitivamente ed emotivamente coinvolgente ed efficace per costruire situazioni di condivisione di significati, favorendo negli alunni la capacità di ascolto, concentrazione e comprensione, nonché la loro motivazione estrinseca ed intrinseca alla lettura. Attraverso una attività di problem solving, gli alunni hanno individuato soluzioni diverse e creative per risolvere le situazioni problematiche presenti nella storia, per individuare i personaggi, i luoghi, i tempi, gli avvenimenti realistici o fantastici ed, attraverso il ragionamento per ipotesi, hanno co-costruito il concetto dell'importanza della frutta per mantenersi in salute e dell'importanza della prima colazione per una alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b><br/> La lettura si è rivelata estremamente accattivante e ricca di situazioni problematiche da discutere e risolvere con i bambini. Tante sono state le domande poste ai bambini: "perché la principessa aveva paura della frutta?", "il procedimento che usa Fata Zuccherina per trasformare le albicocche in marmellata è magico o esiste anche nella realtà?", "la frutta è importante per noi?...perché?", "è importante alimentarsi bene?", "fanno bene i Sette Nani a consumare la marmellata a colazione?", "secondo voi, la prima colazione è importante o no?".</p> <p><b>Attività</b><br/> Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid, sono state avviate le attività a distanza, pertanto la presente U A è stata rimodulata come PIA, piano di integrazione degli apprendimenti, negli obiettivi, mezzi, strumenti, e metodologie.</p> <p><b>Italiano:</b> sebbene a distanza, attraverso l'uso della piattaforma Collabora e della chat di classe creata con l'applicazione informatica WhatsApp, prosegue il nostro percorso volto a riflettere sulla sana alimentazione. La lettura della fiaba di I. Vendrame e di altri testi narrativi ha costituito un utile spunto per sollecitare nei bambini una riflessione individuale volta ad individuare personaggi, luoghi, tempi, avvenimenti realistici o fantastici e a produrre una conclusione realistica ed una fantastica di storie lette. Attraverso attività di lettura e comprensione, svolte a distanza in modalità asincrona, di racconti accattivanti sulla frutta e di testi relativi alla colazione, è stato possibile sollecitare nei bambini riflessioni individuali circa l'importanza della frutta per mantenere uno stato di salute ottimale e uno stile di vita sano, nonché circa l'importanza di una prima colazione sana, favorendo negli stessi la comprensione delle regole da seguire affinché quest'ultima possa generare benefici effetti sul funzionamento del nostro metabolismo.</p> <p>Attraverso videolezioni svolte in modalità asincrona con filmati prodotti autonomamente ed esercizi di formulazione libera di frasi o esercizi mirati, è stata sollecitata la ripetizione della "è" che spiega e della "e" che unisce. Le storie lette e le attività di descrizione dei relativi personaggi hanno consentito di avviare un percorso per discriminare le forme del verbo avere che richiedono l'uso dell'"h". Attraverso diverse e successive videolezioni svolte in modalità asincrona con filmati prodotti autonomamente, sono stati presi in esame, prima i casi in cui è necessario l'uso dell'"h" ed, in un secondo momento, i casi in cui non è necessario tale uso. Attraverso esempi pratici è stata, infine, proposta ai bambini la produzione di due semplici schemi da utilizzare come guida per lo svolgimento degli esercizi. Alle spiegazioni sono seguiti numerosi esercizi mirati con i quali è stata sollecitata la capacità dei bambini di fare inferenze e comprendere quando va usata l'"h" e quando no. Attraverso diverse e successive videolezioni svolte in modalità asincrona, è</p> |    |

stato introdotto il verbo. Manipolando spezzoni di frasi gli alunni hanno compreso cos'è il verbo e qual è la sua funzione. Successivamente, procedendo con gradualità, i bambini sono stati guidati nella comprensione della concordanza dei verbi, nome e articoli, prima rispetto al numero, poi alla persona. Infine e con l'ausilio della linea del tempo sulla quale sistemare parole che esprimono verbi in tempi differenti, i bambini sono stati guidati nella comprensione dei tempi del verbo. Alle spiegazioni sono seguiti, in videoconferenza, esercizi mirati.

Il libro di testo ci propone una bella attività di decorazione del cibo, "Topolini fatti con le fragole", per lo svolgimento della quale è necessario seguire precise fasi di un procedimento. Questa attività giocosa e motivante ha permesso ai bambini di confrontarsi con la lettura e l'analisi del relativo testo regolativo favorendone la comprensione degli elementi strutturali e linguistici che lo caratterizzano. In videoconferenza ed in agorà, dopo aver condiviso le emozioni provate nel realizzare il "Topofragola", le sensazioni e considerazioni in ordine alla facilità o difficoltà del procedimento seguito, attraverso una conversazione guidata, il ragionamento per ipotesi ed il confronto con le altre forme di testo conosciute nel corso dell'anno, è stata favorita nei bambini la comprensione delle caratteristiche strutturali del testo regolativo, della sua funzione e del suo scopo, e la produzione, attraverso una procedura comune e condivisa, di uno schema di testo regolativo che ha costituito uno strumento didattico utilizzato dagli stessi nella stesura di successivi testi regolativi. Con una conversazione guidata, poi, è stata sollecitata nei bambini la riflessione in ordine ai diversi esempi di testi regolativi rinvenibili nel loro vissuto quotidiano. Successivamente, riprendendo le riflessioni individuali svolte in modalità asincrona relative all'importanza della colazione per iniziare la giornata con la necessaria vitalità, attraverso una conversazione guidata i bambini hanno individuato i principi per una sana prima colazione organizzandoli all'interno di un testo regolativo. E' stata, poi, sollecitata nei bambini una riflessione collettiva e guidata, a seguito della quale gli stessi hanno ritenuto opportuno produrre un regolamento di classe da rispettare durante le lezioni in videoconferenza, individuando nel testo regolativo il genere testuale più adatto per strutturare, secondo una procedura comune e condivisa, il predetto regolamento. Con una conversazione guidata sono state ripercorse insieme le sequenze della storia "Mò e Nini e la sana alimentazione", rilevando quali sono le funzioni nutrizionali svolte da ciascun alimento e quante volte esso deve essere consumato nell'arco della settimana. Attraverso un'attività di ragionamento per ipotesi è stata favorita nei bambini l'individuazione delle abitudini alimentari sane che permettono di sviluppare stili di vita sani necessari per mantenere uno stato di buona salute e rispettare l'ambiente. Attraverso la pratica discorsiva del discorso collaborativo i bambini hanno, poi, co-costruito, negoziato e scritto le regole da osservare per realizzare una sana alimentazione e per sviluppare uno stile di vita sano.

Ed ancora la frutta, quale alimento sano per eccellenza, è stata utilizzata, in videoconferenza, per svolgere esperienze sensoriali nelle quali i bambini hanno sperimentato cosa è possibile percepire con i cinque sensi. La riflessione collettiva e la raccolta dei dati attraverso delle tabelle preordinate e successivamente verbalizzate hanno permesso di produrre il testo descrittivo. Successivamente e seguendo una procedura condivisa, abbiamo prodotto descrizioni di altri frutti, animali e persone. In videoconferenza e con una modalità ludica, sono state proposte attività di riconoscimento della frase, di frasi accettabili e non accettabili e con una conversazione guidata si è sollecitata, nei bambini, la comprensione della struttura della frase e della funzione svolta all'interno di essa da soggetto e predicato, della frase minima ed espansioni. Successivamente sono stati svolti esercizi mirati volti a consolidare nei bambini la conoscenza della struttura della frase.

Ai bambini è stata proposta la stesura di un diario attraverso la quale esprimere le proprie emozioni, stati d'animo e sensazioni legati al periodo di quarantena vissuto a casa.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno svolto il compito di realtà corredato di relative IPU, rimodulato e adattato alla nuova situazione, consistente nella preparazione di una ricetta sana insieme ad un genitore. I bambini hanno svolto il compito di realtà con impegno, motivazione e tanta creatività. Successivamente, in videoconferenza, abbiamo passato in rassegna le foto delle pietanze sane realizzate, verbalizzando e condividendo le emozioni provate eseguendo le ricette, le difficoltà incontrate nelle diverse fasi di esecuzione, la descrizione delle circostanze che sono risultate più gratificanti per i bambini. Attraverso una conversazione guidata si è favorita nei bambini una riflessione collettiva volta ad evidenziare le differenze esistenti fra ricette sane appartenenti alla tradizione pugliese e altre preparazioni sane tipiche di altri territori, promuovendo negli alunni la conoscenza di queste prelibatezze.

**Storia:** con un'attività laboratoriale svolta in classe, partendo dall'esperienza quotidiana degli alunni, è stata introdotta la lettura delle ore; attraverso una conversazione guidata sono state favorite negli alunni l'osservazione e la descrizione delle parti dell'orologio a muro presente in classe, e la comprensione delle diverse funzioni svolte dalle stesse. Con una attività laboratoriale, utilizzando piatti di carta, fermacampioni e strisce di cartone di colori e lunghezze diverse, i bambini, seguendo le IPU date, hanno costruito il proprio orologio. Con questo strumento e schede strutturate, sono stati svolti esercizi di lettura dell'orologio. Successivamente, attraverso diverse videolezioni svolte in modalità asincrona con filmati prodotti autonomamente, sono state spiegate la mezz'ora e il quarto d'ora, nonché gli altri modi di leggere l'orologio consistenti nel calcolo dei minuti mancanti al compimento dell'ora. Il percorso sulla sana alimentazione è proseguito anche in storia, sollecitando l'attenzione dei bambini in ordine alla relazione esistente fra i diversi pasti e le fasce orarie in cui gli stessi devono svolgersi.

**Scienze e scienze cilil:** prosegue l'attività di conoscenza del regno animale e della relativa suddivisione tassonomica. In classe, attraverso l'osservazione di modellini di animali e con conversazioni guidate viene sollecitata l'attenzione degli alunni sulla distinzione fra VERTEBRATES AND INVERTEBRATES. Attraverso un ragionamento per ipotesi i bambini hanno dedotto le caratteristiche fisiche e biologiche di animali vertebrati ed invertebrati individuando esempi di animali che rientrano nell'una e nell'altra categoria. Successivamente e con conversazioni guidate, è stata favorita nei bambini la conoscenza della classificazione degli animali, in base a come si difendono dal freddo, in base al nutrimento, in base all'ambiente in cui vivono, in base al movimento, in base al numero di arti. Il percorso sulla sana alimentazione e l'approfondimento relativo all'importanza di una sana prima colazione, dei cibi che devono essere consumati a colazione e della loro consistenza hanno costituito lo spunto per promuovere negli alunni la conoscenza della materia. Con modalità asincrone e filmati prodotti autonomamente aventi ad oggetto esperimenti con SOLID, LIQUID AND GASEOUS MATTER è stata sollecitata negli alunni una attività di osservazione e descrizione di materiali solidi, liquidi e gassosi al fine di individuarne le rispettive proprietà e le differenze fra stato solido, liquido e gassoso. Esercizi proposti dal libro di testo, domande di comprensione e disegni hanno variamente arricchito l'attività di riflessione individuale afferente le proprietà relative lo stato solido, liquido e gassoso. Attraverso un video è stato proposto l'ascolto della storia "Il fantastico viaggio del Signor Acqua" e successivamente, nelle lezioni in videoconferenza, con conversazioni guidate e il ragionamento per ipotesi sono state svolte attività di ricostruzione delle sequenze della storia, di sperimentazione e descrizione delle proprietà fisiche dell'acqua e di osservazione dei cambiamenti di stato dell'acqua, con successiva verbalizzazione orale e scritta. Attraverso l'ascolto della storia è stata proposta, altresì, un'attività di riflessione collettiva ed individuale afferente i diversi usi, privati e pubblici, dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza degli esseri viventi sulla Terra. Con una caccia al tesoro svolta nelle proprie case in cui ai bambini è stato proposto di recuperare oggetti di diversi materiali e con conversazioni guidate, sono state svolte attività di osservazione dei diversi materiali e di descrizione delle proprietà fisiche degli stessi con successiva verbalizzazione orale.

**Inglese:** prosegue l'approfondimento della Unit 2 "My Classroom" attraverso l'ascolto di una storia letta dall'insegnante utilizzando le story cards, canzoncine mimate e cantate, giochi linguistici e roleplay, conversazioni guidate, ragionamento per ipotesi ed esercitazioni scritte si è favorita negli alunni la comprensione e la ripetizione del lessico afferente la Classroom e delle strutture comunicative "Where is...?", "On/in/under/behind the...", "Can you...?", "Yes, I can...", "No, I can't", "Open the door!". I medesimi obiettivi sono stati ripresi e trattati con modalità asincrone di didattica a distanza. Successivamente, con le medesime modalità di dad, è stata favorita nei bambini la riflessione individuale in ordine all'importanza di una sana alimentazione. Attraverso l'invio di video di storie o canzoncine in inglese da visionare a casa relativi alla denominazione di frutta e verdura, alla Healthy nutrition, alla distinzione fra healthy food e junk food, ed esercitazioni scritte, è stata sollecitata negli alunni la comprensione e la ripetizione del lessico relativo a Food and nutrition, nonché delle strutture comunicative "Do you like?", "Yes, I do.", "No, I don't" di cui alla Unit 4. In videoconferenza, attraverso roleplay e giochi linguistici come per esempio, il gioco con flashcards, "What food is this? Healthy food or Junk food?", sono state svolte attività finalizzate a riconoscere gli alimenti sani e non sani denominandoli correttamente sia in italiano che in inglese, ad esprimere semplici interazioni,

comprendere istruzioni, seguire indicazioni, esprimere i propri gusti, chiedere e comprendere le preferenze degli altri. La produzione di un piccolo testo regolativo in inglese relativo alle sane abitudini alimentari, nonché la realizzazione, seguendo il relativo testo regolativo, dell'eatwell plate con successivo disegno, hanno ulteriormente arricchito il percorso avente ad oggetto la sana alimentazione. La riflessione collettiva sull'importanza della sana alimentazione ha favorito negli alunni la consapevolezza di quanto la stessa sia fondamentale per mantenere il nostro corpo in salute. All'uopo, con giochi linguistici e altre modalità ludiche sono state svolte attività di riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo, di descrizione delle proprie caratteristiche fisiche e di quelle dei compagni attraverso l'uso di aggettivi qualificativi, prima in italiano, poi in inglese. Lo svolgimento delle attività proposte nella Unit 3 "My body", adattate alle caratteristiche della dad, ha permesso la comprensione delle strutture comunicative nuove come "I've got...", e la ripetizione delle strutture già conosciute in precedenza come "Clap your hands", "Stamp your feet", "Touch your nose", "Smile", "Say hello", nonché la comprensione del lessico relativo alle parti del corpo. Il percorso relativo alla conoscenza delle parti del corpo si è concluso con la produzione in inglese di un piccolo e semplice testo descrittivo in cui i bambini hanno descritto se stessi.

**Arte e immagine:** nel periodo di sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza sanitaria, è stata favorita nei bambini la realizzazione di disegni e altre produzioni artistiche per esprimere emozioni, sensazioni e stati d'animo provati durante la quarantena e nel periodo immediatamente successivo ad essa. La stesura del diario si è rivelata un utile strumento per accompagnare, promuovendolo, il desiderio dei bambini di rappresentare i propri sentimenti e le proprie aspettative con la scrittura e col disegno. La Festa del papà e della mamma, le celebrazioni per la Giornata mondiale della consapevolezza sull'autismo, per la Giornata della Terra e per il Senza Zaino Day hanno costituito ulteriori preziosi spunti per favorire nei bambini la produzione di disegni a tema.

**Musica:** il percorso sulla sana alimentazione ha costituito un'occasione propizia per favorire nei bambini l'ascolto di brani accattivanti relativi a frutta e verdura e a sane abitudini alimentari sia in italiano che in inglese. Le modalità di esecuzione della didattica a distanza, attraverso videoconferenze con la piattaforma zoom meeting, non hanno consentito l'esecuzione corale di canti. Attraverso conversazioni guidate si è favorita nei bambini la consapevolezza che la musica offre loro la possibilità di esprimersi in modo creativo e di stare bene con se stessi e con gli altri. Nelle attività svolte nelle diverse discipline è stata favorita nei bambini la sistematica attività di metacognizione e riflessione sui propri processi di apprendimento.

**Verifica:** gli alunni hanno mostrato notevole interesse e motivazione nello svolgimento sia delle attività didattiche proposte e nelle esperienze fatte a scuola che nelle attività didattiche a distanza. Per gli alunni che hanno mostrato difficoltà nel percorso di apprendimento, sono state proposte attività semplificate, di recupero e/o consolidamento o previsti tempi più distesi. La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse ed impegno alle attività didattiche proposte. Proficua è stata la collaborazione dei genitori ed il supporto offerto da questi ultimi per la esecuzione delle attività a distanza.

**A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, hanno conseguito, con livelli di padronanza differenti, i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

Ins. Lucia de Gennaro

Classe 2<sup>^</sup> A

plesso Don Orione